

אוצרת: רחל סוקמן

## לילך בר-עמי / Fool moon

בחודש נובמבר נולדו בנות מזל עקרב. לפי סימני המזלות ומפת האסטרולוגיה, ניחנו נשים אלה בתכונות של: מיניות, עוצמה, חוזק ונאמנות. באופן מפתיע, אנו למדים מתוך הספר "רצות עם זאבים", כי הזאבים, דומים יותר מכל חיה אחרת, בתכונותיהם לנשים: "הם אינטואיטיביים מאד ורוחשים דאגה עמוקה לצאצאיהם, בני זוגם ולהקתם. הם מנוסים בהסתגלות לנסיבות משתנות, הם חזקים מאד ואמיצים מאד."

בר-עמי בחרה באישה וזאב זאב ואישה שהנם שני דימויים חיים שעברו "השטחה" באמצעות תוכנת מחשב כדי להפכם לסטריאוטיפ. באופן מכאני דרך פעולות כמו שיכפול, הוספה, החסרה ומחיקה, בנתה צורות חדשות ומצבים שלעיתים הפתיעו אף אותה. בר-עמי חוקרת את נושא היחסים המקבילים שבין אישה, זאב וירח. לא מעט ציורים מתארים זאב שואג בליל ירח, ולצדו אישה עם מחלפות שיער. סצינה רומנטית זו מוליכה אותה למחוזות פרטיים בהן מדובר במאפיינים נשיים כמו אובססיה לבעלות על בגדים. מעשה איסוף הבגדים, הנעליים והארנקים בצבעים שונים, מעורר תמיהה אל מול האיפוק הצבעוני של יצירתה במחשב והשימוש הבלעדי בשחור ואדום עם רקע לבן (כצבע השעון המעורר הפרטי שלה, המלווה אותה מעל חמש עשרה שנה).

התערוכה מאפשרת התבוננות במציאות נשית מקומית עם ניחוח עירוני תל אביבי, ומאירה מאפיינים לזיהוי נשיות אוניברסלית המתחקים אחר אפקטים של אופנה. האפיון הישראלי הוא בשפה העברית, ובחשיפה דרך תדפיסי חשבונות בנק, הודעות דואר, תוויות לבוש, כולם מנייר, ועליהם רישומים וטקסטים קצרים ואישיים של האמנית.

לדברי בר עמי שם התערוכה Fool moon נובע משיבוש המושג Full moon לילך בר-עמי נולדה בקיבוץ חניתה, חיה ויוצרת בתל אביב. בוגרת לימודי אמנות וספרות השוואתית, אוניברסיטת חיפה, 1993, סיימה בהצטיינות את ביה"ס "אסכולה" לעיצוב גרפי, 1999, לימודי המשך, שנה חמישית ב-"קלישר", 2004.